**3B 14-15**

**Gennaio**

* Prendendo spunto dal testo di una canzone a tua scelta inventa un racconto di carattere narrativo, descrittivo o riflessivo.
* Quali sono i valori che consideri fondamentali? Quali adulti, per il loro comportamento, il loro esempio, sono ai tuoi occhi portatori di questi valori?
* Racconta la tua più grande delusione cercando di analizzarne le cause.
* La tua è un’età “dolce e amara”. È fatta di cambiamenti, incertezze, batticuori, amicizie, sogni, progetti. Racconta come vivi questo periodo della tua vita in famiglia, a scuola, con gli amici… con te stessa/o. (Il testo può essere svolto sotto forma di diario o lettera.)
* La solitudine. È una cosa bella? È brutta? Mah! Forse è necessaria…

**Marzo**

* Scrivi una lettera ad un amico spiegandogli l’attività didattica che hai seguito con maggior interesse durante il triennio.
* Scrivi una relazione su un'esperienza di studio che hai fatto in questi anni di scuola media.
*Paragrafi: obiettivi; contenuti; strumenti; valutazioni; conclusione.*
* Descrivi un gioco di squadra svolto nel triennio
* Nel silenzio della notte ascoltavo i rumori che provenivano da fuori. Toc, toc … Chi stava bussando? Chi poteva cercarmi a quell’ora?
(non esperienza personale, ma racconto d’invenzione)

**Marzo 2 (effettivi)**

* Scrivi una lettera ad un amico spiegandogli l’attività didattica che hai seguito con maggior interesse durante il triennio.
* Scrivi una relazione su un'esperienza di studio che hai fatto in questi anni di scuola media.
*Paragrafi: obiettivi; contenuti; strumenti; valutazioni; conclusione.*

**Maggio**

Il verismo e Giovanni Verga.

*Illustra le caratteristiche di questo movimento letterario.*

*Riporta, in sintesi, la vicenda della novella “Rosso Malpelo”, cercando di cogliere gli aspetti e le situazioni che si collegano alle tematiche enunciate nel primo paragrafo.*

* Il tema del dolore è presente in opere letterarie che abbiamo affrontato in classe.

Scrivi una relazione su questo argomento:

* + Gli autori in questione.
	+ La concezione della vita che emerge dalle loro opere, eventuali analogie o differenze fra il pensiero degli autori presi in considerazione.

Vent’anni dopo. Incontro con gli ex-compagni della 3B.

A volte genitori e figli non la pensano allo stesso modo: in che cosa voi ragazzi ritenete di essere diversi da loro?

Prova a immaginarti nei panni di un osservatore adulto del mondo dei giovani e in particolare degli adolescenti; cosa rileveresti come maggiormente significativo, e anche problematico?